

## Fondazione Renzo Giubergia

Nata nel 2012 per onorare la memoria e rinnovare l'impegno del Presidente di Ersel, la Fondazione Renzo Giubergia si propone di aiutare e di promuovere giovani musicisti di talento valorizzando al contempo luoghi di particolare interesse culturale e artistico del territorio torinese. Concerti, concorsi e altre iniziative di alto profilo, realizzate in collaborazione con le più prestigiose istituzioni cittadine, per promuovere la conoscenza e la frequentazione di spazi ed edifici di grande pregio architettonico o ambientale, a volte trascurati dal grande pubblico.

La fruizione di uno spazio storico può naturalmente avvenire di per sé, slegata dalle attività che accoglie, ma in molti casi ciò è reso difficoltoso dalla posizione, dalle modalità di apertura, dalla scarsa presenza mediatica. Di qui il ruolo di spinta e di sostegno promozionale che la Fondazione si propone.

Alla base di questa attività vi sono anni di esperienza e di attenzione che Ersel ha prestato al mondo della cultura e delle arti, per volontà del suo fondatore, l'ingegner Renzo Giubergia, due volte presidente della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici di Torino e socio fondatore della Fondazione Teatro Regio. La rete di collaborazioni e contatti che Ersel ha costruito negli anni con numerose realtà pubbliche e private per la produzione o il sostegno di eventi culturali costituisce il contesto di riferimento su cui poggia la Fondazione Renzo Giubergia.

Nel suo programma, particolare attenzione è posta alla natura degli edifici, alla loro storia e alla storia del territorio nel quale sono collocati, nella convinzione che la ricerca di una coerenza tra spazio ed evento garantisca una fruizione più fluida e coinvolgente, amplificando sia la bellezza artistica del luogo che il valore della proposta musicale.

*Presidente Fondazione Renzo Giubergia - Paola Giubergia*  
*Direttore Artistico - Francesca Gentile Camerana*

 | Fondazione  
Renzo Giubergia

Fondazione  
Renzo Giubergia

## QUINTETTO BISLACCO

Walter Zagato *violino*  
Duilio Galfetti *violino e chitarra*  
Gustavo Fioravanti *viola*  
Marco Radaelli *violoncello*  
Federico Marchesano *contrabbasso*

10 luglio 2021

Cava Cervaiolo Henraux  
Monte Altissimo  
Seravezza (Lucca)



Da Mozart ai Cugini di Campagna, da Charlie Parker a Bach, da Strauss a Beethoven, il territorio del Quintetto Bislacco è la musica senza confini; un nuovo modo di ascoltare la musica suonata con strumenti “classici”.

Capolavori della storia si intrecciano senza barriere, sottolineando che il grande fascino della musica è proprio quello di non avere limiti.

Punti di forza del Quintetto sono la grande cura negli arrangiamenti, il virtuosismo, la ricerca e studio dei diversi generi musicali affrontati e la padronanza del palco, dimensione in cui il Quintetto Bislacco esprime tutta la sua carica vitale, coinvolgendo il pubblico in uno spettacolo sempre divertente ed emozionante.

I cinque musicisti, con base a Lugano, provengono da orchestre differenti (Teatro Regio Torino, Teatro alla Scala Milano, Orchestra della Svizzera Italiana, Filarmonica della Scala), e hanno un unico obiettivo: rimanerci il meno possibile e portare il Quintetto ovunque ci sia un pubblico distratto e annoiato per farlo tornare ad amare la Musica tutta. Alla ormai consolidata collaborazione con la Radio Svizzera Italiana (dal 2007), il Quintetto Bislacco ha affiancato l'impegno radiofonico a Rai Radio3 InFestival 2009 riscuotendo un enorme successo di pubblico, critica e radioascoltatori. Nel giugno dello stesso anno la casa discografica Stradivarius ha pubblicato l'opera prima *Jokes*. La promozione di *Jokes* ha

portato il Quintetto Bislacco a suonare in molti importanti Festival, tra i quali Mito Settembre Musica, Settimane Musicali di Grado, Serate Concertistiche della Svizzera Italiana, I suoni delle Dolomiti, Festival di Stresa 2010 (dove il Bislacco è stato ufficialmente riconosciuto “miglior evento” dal pubblico e dalla critica), LAC Lugano, Morcote Classic Festival, Contrada Larga Trento, Unione Musicale.

Il 2010 è stato anche l'anno che ha visto il Quintetto protagonista in due puntate della trasmissione televisiva *Paganini* della RTSI, nella quale vengono invitati i solisti e cameristi più importanti della scena musicale mondiale; per questa occasione sono stati preparati 12 videoclip con i brani più significativi del repertorio del Quintetto Bislacco. Recentemente il Quintetto ha intrapreso una nuova avventura, espandendo ulteriormente le proprie possibilità sonore. È nato così il programma di concerto per quintetto e orchestra d'archi, eseguito con La Camerata dei Castelli e con l'Orchestra Filarmonica di Torino, riscuotendo grande riscontro di pubblico e critica. L'avventura è proseguita nel dicembre 2020 con un'intera orchestra sinfonica: l'Orchestra della Svizzera Italiana diretta da Markus Poschner.

Concerto realizzato con la collaborazione di

**DE SONO**  
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA